



University  
of Basel

Centre for  
African Studies



## Carl Schlettwein Lecture

Der im Januar 2005 verstorbene Dr. h.c. Carl Schlettwein spielte eine wichtige Rolle für die Entwicklung der Afrikastudien in Basel und die Gründung unseres Zentrums. Seine ideelle Unterstützung wurde begleitet von einer grosszügigen und weitsichtigen Förderung dieser Aktivitäten. Carl Schlettwein, geboren 1925 in Mecklenburg, wanderte 1952 nach Südafrika aus und lebte bis 1963 in der damals von Südafrika verwalteten, ehemaligen Kolonie Südwest Afrika. Nach seiner Heirat mit Daniela Gsell liess er sich in Basel nieder. 1971 gründete Carl Schlettwein die Basler Afrika Bibliographien (BAB) als Bibliothek und Verlag, um so auch internationalen Institutionen Zugang zu bibliographischen Informationen über Südwest Afrika (Namibia) verschaffen zu können. In diesem Zusammenhang veröffentlichte er eine erste nationale Bibliographie zu diesem Land. Die BAB trugen hiermit dazu bei, die Entwicklung einer Nation mit einer besonders schweren Geschichte zu dokumentieren und zu erforschen. Weitere Publikationen behandelten historische, literarische und geomethodologische Themen, sowie schweizerisch-afrikanische Beziehungen. Von einem privaten Steckpferd entwickelten sich die BAB zu einem öffentlich zugänglichen Institut und wurden zu einer der tragenden Säulen, auf denen heute das Zentrum für Afrikastudien in Basel ruht. Als Namibia Resource Centre – Southern Africa Library sind sie weltweit von Bedeutung.

Die 1994 gegründete Carl Schlettwein Stiftung trägt die Basler Afrika Bibliographien und fördert Studierende und Projekte in Namibia sowie in anderen Ländern des südlichen Afrikas. Auch unterstützt sie die Lehre im Bereich Afrika an der Universität Basel über Projekte, Lehraufträge und Förderstellen. Zur Zeit finanziert sie die Lehr- und Forschungsstelle Namibian and Southern African Studies. Frühere Engagements umfassten unter anderem eine Professur für Geschichte Afrikas (2001–2008) und eine Nachwuchsstelle in diesem Fachbereich, sowie Lehraufträge zur Literatur des südlichen Afrikas und zur Umweltgeographie Namibias.

Im Jahr 1997 ehrte die Universität Basel Carl Schlettwein für sein Werk mit der Doktorwürde honoris causa. Die jährliche Carl Schlettwein Lecture, die auf Einladung des Zentrums für Afrikastudien durch international ausgewiesene Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler bestritten wird, ist ein weiterer Beitrag zur Erinnerung an und zur Ehrung des Förderers.



Foto: Walter Sutterlin, Basel

Centre for African Studies  
Zentrum für Afrikastudien  
Universität Basel  
Rheinsprung 21  
CH-4051 Basel  
T. +41 61 207 34 82  
zasb@unibas.ch  
www.zasb.unibas.ch



Carl Schlettwein Lecture 2019

**Francis B. Nyamnjoh**  
**Decolonising the Academy:  
A Case for Convivial Scholarship**



Carl Schlettwein Lecture 2019

# Decolonising the Academy: A Case for Convivial Scholarship

**Francis B. Nyamnjoh**  
University of Cape Town

**Freitag, 1. November 2019,**  
**18.15–19.00 Uhr,** anschliessend Apéro

Universität Basel, Kollegienhaus,  
Hörsaal 001

Informationen: [zasb@unibas.ch](mailto:zasb@unibas.ch)  
[www.zasb.unibas.ch](http://www.zasb.unibas.ch)

Bilder: Entfernung der Rhodes Statue auf dem Campus der University of Cape Town (Michael Hammond und Roger Sedres, University of Cape Town 2015).

## Decolonising the Academy: A Case for Convivial Scholarship

Recurrent clamours by students and academics for universities in Africa, and elsewhere, to imbibe and exude a spirit of inclusivity are a continual reminder that universities can and need to be much more convivial. Processes of knowledge production that champion delusions of superiority and zero-sum games of absolute winners and losers are elitist and un-convivial. Academic disciplines tend to encourage introversion and emphasise the exclusionary fundamentalism of the heartland rather than highlight the inclusionary overtures of the borderland. Frequenting crossroads and engaging in frontier conversations are frowned upon, if not prohibited. The scarcity of conviviality in universities, within and between disciplines, and among scholars suggests that the position in and production and consumption of knowledge are far from neutral, objective, and disinterested processes. They are socially and politically mediated by webs of humanity, hierarchies of power, and instances of human agency. Given the resilience of colonial education in Africa and among Africans, endogenous traditions of knowledge are barely recognised and grossly underrepresented. Conviviality in knowledge production would entail not just seeking conversations and collaboration with and across disciplines in the conventional sense but also the integration of sidestepped popular epistemologies informed by popular universes and ideas of reality. Such scholarship is predicated upon recognising and providing for incompleteness as a necessary attribute of being, from persons to disciplines and traditions of knowing, and knowledge making.

**Francis B. Nyamnjoh** is Professor of Social Anthropology at the University of Cape Town and has taught Sociology, Anthropology and Communication Studies at universities in Cameroon and Botswana. He also served as Head of Publications at CODESRIA. Nyamnjoh received numerous distinctions, most recently the ASUK 2018 Fage & Oliver Prize for the best monograph for his book *#RhodesMustFall: Nibbling at Resilient Colonialism in South Africa* (2016). His other monographs include: *Africa's Media, Democracy and the Politics of Belonging* (2005); *Insiders and Outsiders: Citizenship and Xenophobia in Contemporary Southern Africa* (2006); *"C'est l'homme qui fait l'homme": Cul-de-Sac Ubuntu-ism in Côte d'Ivoire* (2015); *Drinking from the Cosmic Gourd: How Amos Tutuola Can Change Our Minds* (2017); *Eating and Being Eaten: Cannibalism as Food for Thought* (2018); and *The Rational Consumer: Bad for Business and Politics: Democracy at the Crossroads of Nature and Culture* (2018).