

Carl Schlettwein Lecture

Der im Januar 2005 verstorbene Dr. h.c. Carl Schlettwein spielte eine wichtige Rolle für die Entwicklung der Afrikastudien in Basel und die Gründung unseres Zentrums. Seine ideelle Unterstützung wurde begleitet von einer grosszügigen und weitsichtigen Förderung dieser Aktivitäten. Carl Schlettwein, geboren 1925 in Mecklenburg, wanderte 1952 nach Südafrika aus und lebte bis 1963 in der damals von Südafrika verwalteten, ehemaligen Kolonie Südwest Afrika. Nach seiner Heirat mit Daniela Gsell liess er sich in Basel nieder. 1971 gründete Carl Schlettwein die Basler Afrika Bibliographien (BAB) als Bibliothek und Verlag, um so auch internationalen Institutionen Zugang zu bibliographischen Informationen über Südwest Afrika (Namibia) verschaffen zu können. In diesem Zusammenhang veröffentlichte er eine erste nationale Bibliographie zu diesem Land. Die BAB trugen hiermit dazu bei, die Entwicklung einer Nation mit einer besonders schweren Geschichte zu dokumentieren und zu erforschen. Weitere Publikationen behandelten historische, literarische und geomethodologische Themen, sowie schweizerisch-afrikanische Beziehungen. Von einem privaten Steckenpferd entwickelten sich die BAB zu einem öffentlich zugänglichen Institut und wurden zu einer der tragenden Säulen, auf denen heute das Zentrum für Afrikastudien in Basel ruht. Als Namibia Resource Centre – Southern Africa Library sind sie weltweit von Bedeutung.

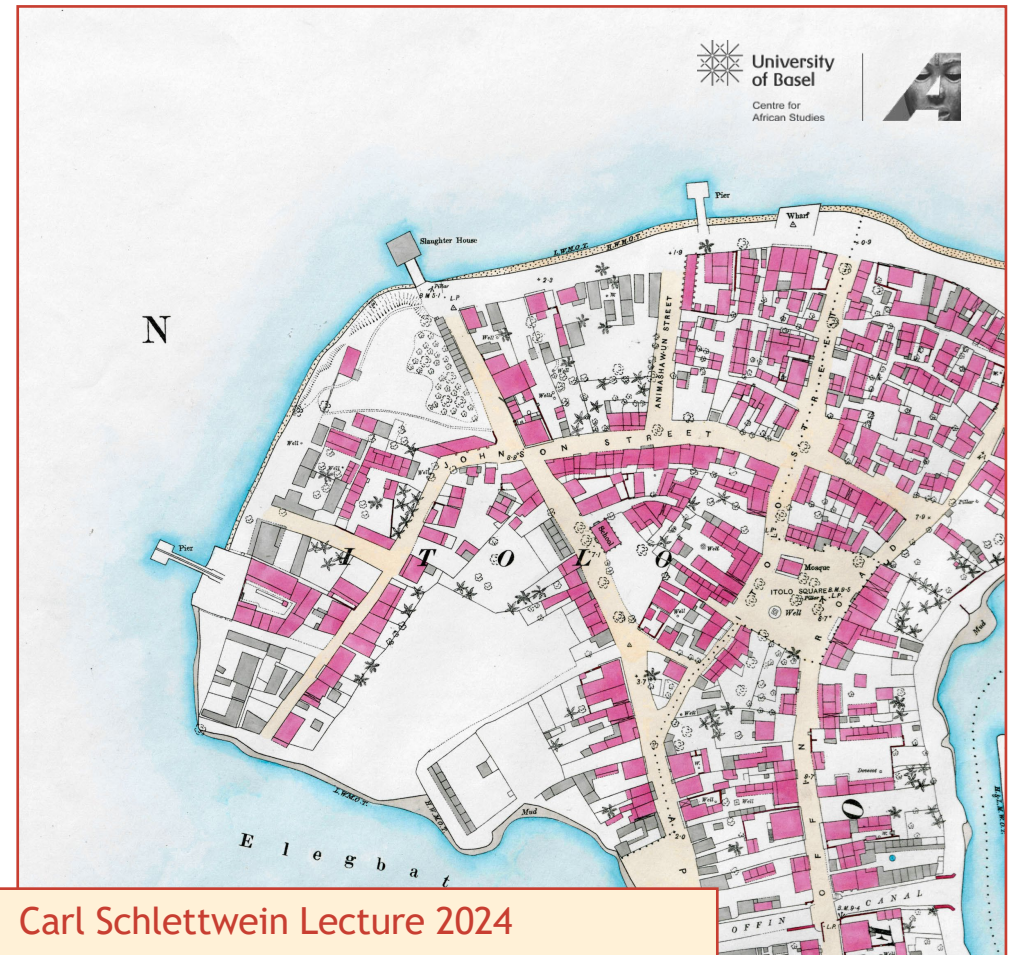
Die 1994 gegründete Carl Schlettwein Stiftung trägt die Basler Afrika Bibliographien und fördert Studierende und Projekte in Namibia sowie in anderen Ländern des südlichen Afrikas. Auch unterstützt sie die Lehre im Bereich Afrika an der Universität Basel über Projekte, Lehraufträge und Förderstellen. Zur Zeit finanziert sie die Lehr- und Forschungsstelle Namibian and Southern African Studies. Frühere Engagements umfassten unter anderem eine Professur für Geschichte Afrikas (2001–2008) und eine Nachwuchsstelle in diesem Fachbereich, sowie Lehraufträge zur Literatur des südlichen Afrikas und zur Umweltgeographie Namibias.

Im Jahr 1997 ehrte die Universität Basel Carl Schlettwein für sein Werk mit der Doktorwürde honoris causa. Die jährliche Carl Schlettwein Lecture, die auf Einladung des Zentrums für Afrikastudien durch international ausgewiesene Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler bestritten wird, ist ein weiterer Beitrag zur Erinnerung an und zur Ehrung des Förderers.

Foto: Walter Sütterlin, Basel



Centre for African Studies
Zentrum für Afrikastudien
Universität Basel
Rheinsprung 21
CH-4051 Basel
T. +41 61 207 34 82
zasb@unibas.ch
www.zasb.unibas.ch



Carl Schlettwein Lecture 2024

Ademide Adelusi-Adeluyi Lagos Life: Streets, Maps, History



Lagos Life: Streets, Maps, History

Carl Schlettwein Lecture 2024

Lagos Life: Streets, Maps, History

Ademide Adelusi-Adeluyi
Howard University

Freitag, 22. November 2024,
16.15-18.00 Uhr, anschliessend Apéro

Universität Basel, Alte Universität
Rheinsprung 9, 4051 Basel

Informationen: zasb@unibas.ch
www.zasb.unibas.ch

Urban questions have taken on a new urgency in Africa, as cities like Lagos continue to grow faster and more intensely, seemingly every day. Most often, engagement with these cities is framed in terms of their problems: too crowded, too disorganized, too frenetic. But how should we understand the ways the past shaped and produced this present? "Lagos Life" explores the histories of Lagos's streets as markers of the moments of placemaking, identity, freedom, and displacement in the nineteenth century. It begins with the premise that Lagos's streets offer important clues and cues to the ways to ask, analyze and frame the historical and contemporary narratives of the city.

Much like the ways that court transcripts and letters can be read and analyzed to yield insights about the past, street names in Lagos bear witness to the ways that the city's pasts intertwine. In 1868, an English-speaking Yorùbá court clerk named all the newly paved streets in Lagos, in the wake of new colonial infrastructure that was quickly taking root. Rather than superimposing British names or even a stripped-down numbering scheme, the mostly indigenous Yorùbá names he chose reflect a remarkable archive of local priorities, symbols, events, places, and people.

By mapping the history of these streets, and the encounters that Lagosians had in them, this presentation demonstrates how digital tools can be deployed in reading the urban fabric of Lagos Island as an archive of its own history. Old Lagos — the city, waterways and island — is never more visible in the archival record than when it is marked for destruction, division, or "civilization," thus, I use these maps, documents and indigenous sources to reconstruct the past, in place.

Trained as both historian and computer engineer, **Ademide Adelusi-Adeluyi's** research into the history of Lagos, Nigeria combines a set of interdisciplinary interests in urban studies, mapmaking and technology. Her forthcoming book, *Imagine Lagos*, explores Lagos's mid-19th-century history, rebuilding its past as a series of encounters: between men and women, between the past and present, enslaved and free, Eko (the old town) and Lagos, and between the land and lagoons. She is an Associate Professor of History at Howard University, and she received her PhD in History from NYU in 2016.