

**Jetzt bewerben: *Wir? Kollaboration in Kunst und Wissenschaft***

Liebe Studierende, liebe Doktorierende

Wie beschreiben und setzen wir uns mit Menschen, Kunstwerken und allgemeiner materieller Kultur auseinander? Und in welcher Form beruhen wissenschaftliche oder künstlerische Praxen auf unseren eigenen Erfahrungen, Schmerzen oder Träumen?

Haben Sie eine spannende Seminararbeit oder einen Artikel im Zusammenhang mit den Themenbereichen Kolonialismus, Macht, Gemeinschaften, Geschlecht, Rasse oder Wirtschaft geschrieben oder arbeiten Sie als Künstler\*in zu diesem Themenkomplex?

Anlässlich der Ausstellung und des Festivals *Fragments&Absences* im Kunstraum [Grand Palais](#) Bern, einer Zusammenarbeit zwischen der Universität Bern, dem Walter Benjamin Kolleg sowie dem Bernischen Historischen Museum veranstalten wir am 7. Oktober 2021 von 14 bis 15.30 Uhr einen *Pecha Kucha*-Nachmittag.

*Pecha Kucha*? Zu jedem Thema werden exakt 20 PowerPoint-Folien gezeigt, die für jeweils 20 Sekunden sichtbar sind. Der etwas mehr als sechs Minuten dauernde Vortrag ist mündlich und frei (auf d, e, f oder i). Texte auf den Folien sollten vermieden werden.

Bewerben Sie sich jetzt für einen Slot und präsentieren Sie ihr wissenschaftliches oder künstlerisches Interessensgebiet einer breiten Öffentlichkeit. Wir freuen uns auf eine kurze Mail inklusive Ideenbeschrieb (an [etienne.wismer@ikg.unibe.ch](mailto:etienne.wismer@ikg.unibe.ch)) bis am Montag, 4. Oktober 2021 und stehen für Rückfragen natürlich gerne zur Verfügung. Reisespesen können übernommen werden.

Beste Grüsse

Noémie Étienne, Chonja Lee, Patricia Simon und Etienne Wismer

<http://theexotic.ch>

<https://www.grandpalais.ch/fragments-absences/>