

Call for papers *TSANTSA* 25 (2020)

Call for dossiers *TSANTSA* 26 (2021)

Liebe Kollegen und Kolleginnen

TSANTSA, die Zeitschrift der Schweizerischen Anthropologischen Gesellschaft lanciert einen Call for Papers für ihre 25. Ausgabe, welche im Frühjahr 2020 erscheint (Für den Call for Dossiers siehe nächste Seite).

TSANTSA publiziert Beiträge in folgenden Rubriken:

- **Freie Beiträge** (Deadline: 15. Juni 2019)
Diese Rubrik bietet Raum für theoretische, empirische oder methodologische Beiträge unabhängig vom Thema des Dossiers. Sie begrüsst unpublizierte, originale anthropologische Artikel sowie Beiträge, welche sonst eher vernachlässigte Themen aufgreifen. Alle Artikel werden einem internen und externen Evaluationsprozess unterzogen.
- **Laufende Forschungen** (Deadline: 1. September 2019)
Autoren und Autorinnen sind eingeladen, empirisch belegte Aspekte ihrer laufenden Forschung zu präsentieren. Dies ist eine hervorragende Gelegenheit, insbesondere für Nachwuchsforscher und -forscherinnen, vorläufige Ergebnisse, Überlegungen zur Feldforschung oder weitere Bereiche aus einer thematischen, theoretischen oder methodologischen Perspektive zu beleuchten.
- **Essays in visueller Anthropologie** (Deadline: 1. September 2019)
Die Rubrik für Essays in visueller Anthropologie bietet eine Plattform zur Veröffentlichung der visuellen Aspekte anthropologischer Forschung. Während Photographien den grössten Teil dieser intern und extern evaluierten Rubrik darstellen, können auch andere Formen der visuellen Anthropologie wie Zeichnungen, Video-Standbilder, oder hybride Formen publiziert werden. Der dazugehörige Text reflektiert die Bildinhalte und ergänzt sie mit Überlegungen zu den Bedingungen der konkreten Bildproduktion.
- **Rezensionen** (Deadline: 1. September 2019)

Sie können ihre Beiträge an die Verantwortlichen der jeweiligen Rubrik senden:

Freie Beiträge: Sibylle Lustenberger, sibylle.lustenberger@unifr.ch & Barbara Waldis, barbara.waldis@hevs.ch

Laufende Forschungen: Tobias Schwörer, tschwoerer@gmail.com

Essays in visueller Anthropologie: Boris Boller, boris.boller@bluewin.ch

Rezensionen: Veronika Siegl (de/en), veronika.siegl@anthro.unibe.ch & Sylvain Besençon (fr), sylvain.besencon@unifr.ch

Call for dossiers TSANTSA 26 (2021)

TSANTSA bietet weiter die Möglichkeit ein **Dossier zu einem besonderen anthropologischen Thema** in Zusammenarbeit mit der Redaktion herauszugeben. Das thematische Dossier wird in der 26. Ausgabe von Tsantsa im Frühling 2021 publiziert. Dossiers enthalten üblicherweise zwischen 5 und 10 Artikel in Französisch, Deutsch oder Englisch.

Sie sind eingeladen, Ihren Vorschlag für ein thematisches Dossier in Form eines Call for Papers von maximal zwei Seiten bis zum 31. August 2019 an folgende Adresse zu senden:

info@tsantsa.ch

Die Redaktion wird die eingegangenen Vorschläge evaluieren und im September 2019 einen davon auswählen. Der entsprechende Call for Papers wird im Oktober 2019 versendet. Jeder Artikel des Dossiers durchläuft einen Peer-Review-Prozess.

Für weitere Informationen:

<https://tsantsa.ch/de/eingabe/richtlinien-fuer-beitragende>

Laura Affolter, David Loher, Isabelle Zinn
Chefredaktion

Appel à contribution TSANTSA 25 (2020) **Appel à collaboration pour le dossier TSANTSA 26 (2021)**

Chers et chères collègues

TSANTSA – le journal de la Société Suisse d’Ethnologie – lance son appel à contribution pour son 25^e numéro qui paraîtra au printemps 2020 (Pour l’appel à collaboration voir page suivante).

TSANTSA publie des articles dans les rubriques suivantes :

- **Articles libres** (Délai : 15 juin 2019)
La rubrique des articles libres met à disposition un espace pour des publications théoriques, empiriques ou méthodologiques quel que soit le sujet du dossier. Elle accueille des articles inédits et originaux, ainsi que des contributions traitant de sujets par ailleurs négligés. Tous les articles sont soumis à un processus d’évaluation interne et externe.
- **Recherches en cours** (Délai : 1^{er} septembre 2019)
Les auteur·e·s sont invité·e·s à présenter des aspects spécifiques et empiriquement ancrés de leurs recherches en cours. Ceci est une opportunité excellente, en particulier pour des jeunes chercheurs·euses, de présenter leurs questions de recherche, des résultats provisoires, des réflexions sur leurs terrains ou encore d’autres aspects sous un angle thématique, théorique ou méthodologique.
- **Essais en anthropologie visuelle** (Délai : 1^{er} septembre 2019)
La rubrique des essais en anthropologie visuelle fournit une plateforme pour la publication des aspects visuels de la recherche anthropologique. Alors que la photographie représente la part la plus importante de cette rubrique, TSANTSA encourage aussi la réflexion sur d’autres formes d’expression en anthropologie visuelle comme les dessins, des images tirées de vidéos ou des formes hybrides. Le texte qui accompagne commente les images et ajoute des réflexions concernant les conditions de leur production. Tous les articles sont soumis à un processus d’évaluation interne et externe.
- **Comptes rendus** (Délai : 1^{er} septembre 2019)

Vous êtes invité·e à envoyer vos propositions aux responsables de rubrique :

Articles libres : Sibylle Lustenberger, sibylle.lustenberger@unifr.ch & Barbara Waldis, barbara.waldis@hevs.ch

Recherches en cours : Tobias Schwörer, tschwoerer@gmail.com

Essais en anthropologie visuelle : Boris Boller, boris.boller@bluewin.ch

Comptes rendus : Veronika Siegl (de/en), veronika.siegl@anthro.unibe.ch & Sylvain Besençon (fr), sylvain.besencon@unifr.ch

Appel à collaboration TSANTSA 26 (2021)

TSANTSA offre également la possibilité de diriger un **dossier thématique** traitant un sujet anthropologique particulier en collaboration avec le comité de rédaction. Le dossier thématique sera publié dans la 26^{ème} édition de TSANTSA au printemps 2021. Le dossier est habituellement constitué de cinq à dix articles en français, allemand et/ou anglais.

Vous êtes invité·e à envoyer votre proposition de dossier dans la forme d'un appel à contribution jusqu'au 31 août 2019 à l'adresse suivante :

info@tsantsa.ch

Le comité de rédaction évaluera les propositions reçues et en choisira une en septembre 2019 et l'appel à contribution pour le dossier sera diffusé en octobre 2019. Tous les articles du dossier seront examinés par les pairs.

Pour de plus amples informations:

<https://tsantsa.ch/fr/contribuer/instructions-aux-auteurs>

Laura Affolter, David Loher, Isabelle Zinn
Responsables d'édition

Call for papers TSANTSA 25 (2020)
Call for dossiers TSANTSA 26 (2021)

Dear colleagues,

TSANTSA – the journal of the Swiss Anthropological Association – is issuing a **call for papers** for its 25th edition which will be published in spring 2020.
(For the **call for dossiers**, see next page.)

TSANTSA publishes contributions in the following sections:

- ***Open section*** (deadline: 15th June 2019)
The open section offers a space for theoretical, empirical or methodological publications independent of the thematic dossier. It welcomes unpublished and original anthropological articles; including articles that address neglected topics. All articles are subject to an internal and external review process.
- ***Current research projects*** (deadline: 1st September 2019)
Authors are invited to present specific aspects of their ongoing research, based on empirical evidence. This is an excellent opportunity, particularly for junior researchers, to present current research questions, preliminary findings, reflections on fieldwork, or other issues from a thematic, theoretical, or methodological perspective.
- ***Essays in visual anthropology*** (deadline: 1st September 2019)
The visual anthropology essays section provides a platform for publishing visual aspects of anthropological research. While photographs represent the most important part of this peer-reviewed section, there is also the possibility to publish other forms of visual anthropology such as drawings, video stills, or hybrid forms. The corresponding text elucidates and complements the pictures with consideration to the conditions of image production.
- ***Reviews*** (deadline: 1st September 2019)

You are invited to send your proposals to the person in charge of the section:

Open section: Sibylle Lustenberger, sibylle.lustenberger@unifr.ch & Barbara Waldis, barbara.waldis@hevs.ch

Current research projects: Tobias Schwörer, tschwoerer@gmail.com

Essays in visual anthropology: Boris Boller, boris.boller@bluewin.ch

Reviews: Veronika Siegl (de/en), veronika.siegl@anthro.unibe.ch & Sylvain Besençon (fr), sylvain.besencon@unifr.ch

Call for dossiers TSANTSA 26 (2021)

TSANTSA is also offering the possibility to edit a **thematic dossier** in coordination with the editorial board on a specific anthropological topic. The thematic dossier will be published in *TSANTSA*'s 26th edition in spring 2021. The dossier usually contains between 5 and 10 articles in French, German or English.

You are invited to send us your dossier proposal, which should take the form of a call for papers, by August 31st 2019 to the following email address:

info@tsantsa.ch

The editorial board will evaluate the proposals and select one of them in September 2019. The corresponding call for papers will be sent out in October 2019. Every dossier article will be peer reviewed.

For further information see:

<https://www.tsantsa.ch/en/submission/submission-guidelines>

Laura Affolter, David Loher, Isabelle Zinn
Editors