

TANTARA

TANTARA

19. AUGUST – 1. OKTOBER 2017

MADAGASKAR HÖREN

TANTARA

TENY, TANY, TANTARA. MADAGASKAR HÖREN

19. August bis 1. Oktober 2017

Madagaskar! Der klangvolle Name bietet sich als Sehnsuchtsort frei fliegender Fantasien an. Wie aber «klingt» Madagaskar fern fantastischer Vorstellungen und Bilder? «Madagaskar hören» lädt zur auditiven Reise auf diese riesige Insel im Indischen Ozean. Mit Teny, Tany, Tantara stehen drei für Madagassinnen und Madagassen bedeutsame Aspekte im Zentrum. Die Ausstellung führt an die differenzierte madagassische Sprachkultur (Teny) heran, wir hören, was den Menschen das Land (Tany) bedeutet und erfahren, wie sie ihre Beziehung zu den Ahnen gestalten (Tantara).

Filmische Trouvaillen

In der Gartenremise sind im Loop zwei Trouvaillen des Musikfilms zu sehen. In «Like a God when He Plays» geht der Musiker Paddy Bush den Spuren des einst berühmtesten Spielers der madagassischen Bambuszither, der Valiha, nach. In «Rambala» besuchen er und sein madagassischer Freund Justin Vali, der aktuell berühmteste Valiha-Spieler, dessen Heimatdorf im Hochland Madagaskars, wo die traditionelle Musik im Alltag gelebt und gepflegt wird.

Justin Vali und Paddy Bush sind im Rahmen des Begleitprogramms im Forum zu Gast.

Vernissage

Freitag, 18. August 2017, 18.30 Uhr

Begrüssung und Einführung

Nadine Schneider, Leiterin Forum Schlossplatz

Eva Keller, Ethnologin, Kuratorin

Veranstaltungen

Donnerstag, 24. August, 19.30 Uhr

Konzert Justin Vali

Justin Vali, Virtuose der madagassischen Bambuszither, verzaubert mit den feinen Klängen unterschiedlicher Valihas und den komplexen Rhythmen der madagassischen Musik. Begleitet wird er von seinem langjährigen Duopartner, dem Gitarristen Doudou und von seinem Sohn Valian an der Perkussion.

Hinweis: die Ausstellung ist bis 19.30 Uhr geöffnet

Fr. 18.–/15.– inkl. Ausstellungseintritt

Sonntag, 3. September, 11.15 Uhr

Ausstellungsrundgang mit Voahangy Hartmann

Die Madagassin Voahangy Hartmann lebt seit Jahrzehnten in der Schweiz, ist aber nach wie vor eng mit ihrem Heimatland verbunden. Im Dialog mit der Ethnologin Eva Keller führt sie durch «Teny, Tany, Tantara».

Fr. 8.–/6.– inkl. Ausstellungseintritt

Donnerstag, 21. September, 19.15 Uhr

The beauty and complexity of Malagasy music

Der britisch-irische Musiker Paddy Bush, versierter Kenner der madagassischen Musik, gibt seine Faszination für die komplexen Rhythmen und die Einzigartigkeit der traditionellen Musik weiter. Er spricht über die Besonderheiten des madagassischen Pop und darüber, wie Madagaskars Musik in die Sounds der Kate Bush-Band eingeflossen ist. Sein Referat – in englischer Sprache – begleitet er mit zahlreichen musikalischen Kostproben.

Fr. 13.–/10.– inkl. Ausstellungseintritt

Donnerstag, 28. September, 19.15 Uhr

Was es bedeutet, ein Mensch zu sein

Die Kuratorin und Madagaskar-Expertin Eva Keller vertieft in ihrem Vortrag Themen der Ausstellung und spricht über Sklavenhaltung, über Landverlust und darüber, was es für die einheimische Bevölkerung bedeutet, ein Mensch zu sein.

Hinweis: Die Ausstellung ist bis 22.00 Uhr geöffnet

Fr. 10.–/8.– inkl. Ausstellungseintritt

Sonntag, 1. Oktober, 11.15 Uhr

Finissage

Ausstellungsrundgang mit Augustin Sarovy

Der Madagasse Augustin Sarovy stammt aus der Region Masoala. Seit mehreren Jahren lebt er in der Schweiz. Im Dialog mit der Ethnologin Eva Keller führt er durch «Teny, Tany, Tantara».

Anschliessend Apéro im Garten, Fr. 8.–/6.– inkl. Ausstellungseintritt

**Dialogische Führungen
für Schulklassen und private Gruppen**

mit der Kuratorin Eva Keller

Termine nach Vereinbarung

info@forumschlossplatz.ch oder +41 62 822 65 11

Impressum

Projektleitung: Nadine Schneider

Kuratorium: Eva Keller

Projektmitarbeit: Lea Schaffner

Szenografie: Daniel Geser, kulturlabor

Grafische Gestaltung: Peter Frey

Öffnungszeiten

Mittwoch, Freitag, Samstag von 12–17 Uhr

Donnerstag 12–20 Uhr

Sonntag 11–17 Uhr

Forum Schlossplatz

Schlossplatz 4 CH 5000 Aarau Telefon +41 62 822 65 11

info@forumschlossplatz.ch www.forumschlossplatz.ch

Ein Kulturengagement

der Ortsbürgergemeinde Aarau

Mit freundlicher Unterstützung von:



Hirzel-Stiftung